



Dra. MARÍA  
FERNÁNDEZ VÁZQUEZ

PROFESORA  
AYUDANTE DOCTORA

mariac05@ucm.es

Página web personal

SECRETARIA DEL  
DEPARTAMENTO

Doctora en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid con la Tesis «Encuentros en el límite entre el Arte y el Teatro: la Instalación como Espacio Dramático». Combina su actividad artística y su investigación académica desarrollando proyectos expositivos, participaciones en congresos, estancias de investigación, premios y becas de investigación artísticas, entre ellas la de la Real Academia de España en Roma (MAEC-AECID 2009-10).

Como investigadora en el ámbito académico crea Accion Spring(T), I Congreso de Arte de Acción de la Facultad de Bellas Artes UCM. Ha participado en congresos internacionales como en el Firt-Iftr World Congress donde ha asistido como artista visual e investigadora (2014 y 2013).

En sus últimos proyectos expositivos y performances: «Deshacer el Tiempo» (AcciónMAD16), «Líneas de des-división» (AcciónMAD15); «Il Round», (Festivas Miradas de Mujeres 2014); «Ombligo de Limbos» (Festival Miradas de Mujeres 2012), «Habitar la derrota», (Noche en Blanco Gijón 2012); y «Il Round: Animal Carbón» (AcciónMAD13); destaca la conjunción de lenguajes aunando el gesto y la imagen a través de la pintura, el dibujo, la acción, la escultura y la instalación.

Una conjunción de lenguajes que defiende y propone aplicar a la investigación y a la docencia. Haciendo que el objetivo fundamental sea el de la convivencia de esas disciplinas en la creación y la investigación artísticas y, especialmente, en la conjugación de la práctica y la teoría en el desarrollo de la obra de arte.

## INVESTIGACIÓN

### -GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

- El Cuerpo en el Arte Contemporáneo: Imagen y Sujeto. UCM. nº 654.
- Estética y Filosofía de la Imagen. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Zaragoza.

### -LINEAS DE INVESTIGACIÓN

- Pintura, Arte de acción, Instalación
- Procesos de construcción y destrucción de la imagen

### -PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN DOCENTE

- «Arte y Memoria» Fundación Universitaria Antonio Gargallo, Teruel 2015-16.
- (PIMCD) «Viaje a la Memoria Común de Europa» UCM. 2012-13.

## PUBLICACIONES

- FERNÁNDEZ VÁZQUEZ, M<sup>a</sup> C. (2016) «La instalación como espacio dramático de tránsito y crueldad». en *DEDICA, Revista de educação e humanidades*, nº 9, pp. 75-90.
- FERNÁNDEZ VÁZQUEZ, M<sup>a</sup> C. (2015) «Líneas de Des-División». en MARTÍ MARÍ, S. [Ed.] *Artistaas: violencias, afectos, diálogos + creaciones*. Teruel: Fondo Social Europeo, Gobierno de Aragón, Universidad de Zaragoza.

## EXPOSICIONES

- (2015) «Anhelo de luz, Sur Noir y Función Lenguaje», Madrid. María Vallina. Artista. (Indv.).
- (2014) «Il round», Festival Miradas de Mujeres 2014 y Galería ATM Contemporary, Gijón. María Vallina. Artista. (Indv.).
- (2012) «Ombligo de Limbos», I Festival Miradas de Mujeres y Galería José Robles. María Vallina. Artista. (Indv.).

